



Consuelo Miqueo
Isabel Blázquez Ornat (eds.)

Modernas,
cultas y
profesionales

Mujeres del siglo xx
tituladas en la Universidad
de Zaragoza

CONSUELO MIQUEO E ISABEL BLÁZQUEZ ORNAT (EDS.)

Modernas, cultas y profesionales.
Mujeres del siglo xx tituladas
en la Universidad de Zaragoza

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

- © Las autoras
- © De la presente edición, Prensas de la Universidad de Zaragoza (Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social)
1.ª edición, 2020

La publicación de este libro ha contado con la ayuda del Grupo de Investigación de Historia Intelectual e Institucional (HII), el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (SIEM) y Cátedra sobre Igualdad y Género, en colaboración con el Instituto Aragonés de la Mujer, y el Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza

Diseño de cubierta: Marta Ester

Prensas de la Universidad de Zaragoza. Edificio de Ciencias Geológicas, c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza, España. Tel.: 976 761 330. Fax: 976 761 063
puz@unizar.es <http://puz.unizar.es>



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

ISBN: 978-84-1340-011-2

Impreso en España

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

D. L.: Z 695-2020

INTRODUCCIÓN.

DE LA EXCELENCIA ACADÉMICA AL EJERCICIO PROFESIONAL DE LAS MUJERES

Isabel Blázquez Ornat y Consuelo Miqueo

Este libro habla de mujeres ante el umbral: en la penumbra, el camino trillado de la vida familiar, y en la luz, lo desconocido e idealizado. Hablamos de abrir la puerta laboral más resistente a las mujeres inteligentes de clase media: la Universidad. Ese destino por el que muchas jóvenes suspiraban, porque daba acceso a las profesiones mejor consideradas socialmente, o porque era el lugar de reconocimiento natural del talento, del gusto por leer o estudiar, donde se podía satisfacer la pasión por saber. El libro analiza cómo se llegó a traspasar una puerta que la costumbre y la ley habían cerrado expresamente a las mujeres talentosas, cómo fue eso de integrarse en un espacio de sociabilidad tradicionalmente masculino siendo una «extraña», «una» mujer, unas pocas mujeres —«las señoritas»— durante muchas décadas, hasta la popularización de las universidades unisex de los años setenta. En definitiva, aborda el trasvase del trabajo doméstico, caritativo y de los oficios propios de las trabajadoras de todos los tiempos —campesinas, artesanas o proletarias fabriles— a las viejas y nuevas profesiones del tecnificado mundo del siglo xx; un siglo que se caracteriza, precisamente, por la profesionalización de las sociedades desarrolladas euroamericanas, lo que significó el progresivo desprestigio de los aficionados, *amateur* o por aprendizaje familiar, a favor de la reclamada profesionalidad acreditada.

La historiografía de las últimas décadas ha creado conceptos y teorías, y aportado datos empíricos de los cuatro grandes ejes sobre los que pivota el problema que nos planteamos que es el acceso de las mujeres a la Universidad y su posterior integración en el sistema productivo, que en algunos casos se hace como profesionales liberales y, en otros, como profesionales de los sistemas públicos de justicia, educación, sanidad y otros servicios del bienestar del Estado (ayuntamientos, diputaciones, etc.). La escolarización de las mujeres en Zarago-

za o Aragón durante el siglo xx ha sido objeto específico de investigaciones desde la historia de la educación (Amar, 1970; Domínguez, 1999 y 2010; Fernández, 2011 y 2012), y celebrar el centenario de la legalización del acceso de las mujeres a la Universidad en 1910, fue la ocasión propicia para animar, iniciar o divulgar estudios sobre el proceso de incorporación progresiva de las mujeres a las diferentes facultades de la Universidad de Zaragoza o centros culturales relacionados.¹ La historia del trabajo desempeñado por las mujeres en Zaragoza a lo largo de los siglos dibuja una imagen mucho más nítida del mundo medieval y moderno (García Herrero, 1990; Ramiro, 2012) que del contemporáneo, en el que ni las trabajadoras y artesanas ni las profesionales han recibido, salvo excepciones (Magallón, 1998; Campos, 2001; Blázquez 2017), la debida atención como se mostrará en las páginas del libro. Disponemos de excelentes estudios generales, nacionales o internacionales y grandes enciclopedias para comprender adecuadamente los datos de nuestro entorno sobre la educación universitaria o los oficios que exigían título académico (Andersen, 1998; Duby, 1993; Cuesta, 2003; Morant, 2006); una bibliografía básica que, por cierto, a veces ni se cita específicamente en algunos capítulos de este libro porque son como los manuales universitarios, lo mínimo común compartido entre investigadoras y estudiosas de la historia de las mujeres.² Por su parte, las sucesivas historias generales de la Universidad de Zaragoza (cuyo distrito universitario comprendía las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Navarra, Logroño y Soria), han aportado algunos datos de matriculación desagregados por sexo (Forcadell, 1983; Lomba, 2016), pero ni la ausencia ni la presencia de las mujeres en la institución y sus efectos sociales ha sido objeto de investigación, y tampoco hallamos muestras de una reflexión específica sobre ese fenómeno histórico relevante que es la progresiva feminización de la propia Universidad en el siglo xx. Por último, los estudios sobre el desarrollo profesional y los mecanismos de acreditación de médicos, profesores, juristas, científicos, ingenieros o veterinarios —es decir, de quienes aspiran a gozar de los privilegios de autonomía intelectual y laboral de los «profesionales»—, apenas han reparado en sus relatos históricos o genealógicos sobre la progresiva intrusión de las mujeres y su

1 Curso «Mujeres y Universidad. Cien años de historia (1910-2010)», Zaragoza, 1 de diciembre de 2010, patrocinado por la Institución Fernando el Católico y dirigido por la historiadora Ángela Cenarro. «Pioneras de la educación en Aragón», exposición itinerante de 20 paneles, inaugurada en el Paraninfo el 20 de octubre de 2010, realizada en el Instituto Goya de Zaragoza bajo la dirección de Concha Gaudó y el patrocinio del Observatorio de Igualdad de la Universidad de Zaragoza. Y, en tercer lugar, la publicación promovida para la ocasión del librito *Cien años de libre acceso de las mujeres a la universidad*, de la gran historiadora de la educación y de las mujeres Rosa Domínguez.

2 Numerosas monografías han tratado de forma medular cuestiones claves del proceso de educación y profesionalización de las mujeres desde la perspectiva feminista, muchas de ellas promovidas por la Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM), de cuya serie de publicaciones destacamos los referentes habituales en los estudios sobre las académicas y las profesionales del siglo xx que se indican en la bibliografía.

efecto, salvo en el caso de maestras, trabajadoras sociales y enfermeras, es decir, «carreras» feminizadas tempranamente y que tardaron un siglo en ser homologadas a las de «facultad» en la Universidad de Zaragoza y en otras (Báñez, 2005; Germán, 2013 y Blázquez, 2017).

No hay que olvidar que en el proceso de profesionalización de un «oficio» resultan claves el papel del Estado y sus administraciones, la universidad, el mercado laboral y la relación entre los propios profesionales y entre éstos y otras profesiones (Burrage y Torstendahl, 1990*a*, 1990*b*). Para lograr el monopolio de una parcela del saber y de un espacio laboral, las profesiones crean y utilizan fundamentalmente dos tipos de estrategias: de titulación, habitualmente en el ámbito universitario, y legales, a través de la institución de organizaciones gremiales como colegios y asociaciones que otorgan la licencia para el ejercicio (colegiación) (Freidson, 1978 y 1999; Burrage, 1990). Por eso, no es de extrañar que hoy en día nadie dude de que este concepto de «profesión» implica esencialmente un concepto de género, ya que en una sociedad patriarcal de poder masculino organizado e institucionalizado, estas estrategias implicaron una exclusión de género que dificultaba todas aquellas iniciativas no solo de formación, sino también de ejercicio laboral extradoméstico de las mujeres en plena industrialización. En este sentido, los sistemas de género crean identidades profesionales sexuadas que se han resuelto con el dominio de las profesiones y prácticas laborales masculinas (Witz, 1992; Ortiz, 2001 y 2006; Ibáñez, 2017), estableciéndose una jerarquización de género entre profesiones que, creemos, ha sido puesta de relevancia en los trabajos de campo que incluyen este libro.

La función cultural y política del libro podría reducirse a las tres R: resumir, reconocer y reflexionar. Resumir en un solo libro las investigaciones efectuadas recientemente sobre la genealogía femenina universitaria en Aragón; reconocer a las universitarias antecesoras, tanto a las pioneras y excelentes como a las normales o del montón y a las que abandonaron, a las rurales y urbanas, del centro o del barrio, de clase acomodada y de clase media o baja; y reflexionar mediante textos, datos numéricos e imágenes sobre las condiciones socioculturales que obstaculizaban su integración en un espacio académico o laboral, más bien selecto y tradicionalmente vedado a las mujeres con argumentos que irían cambiando con los siglos. El libro resume la progresiva incorporación de las mujeres como estudiantes de grado o doctorado, y como profesionales de las diversas titulaciones que otorgaba la propia Universidad de Zaragoza, que hasta hace pocos años comprendía un amplio territorio integrado hoy en cinco comunidades autónomas: Navarra, País Vasco, La Rioja, Castilla la Vieja y Aragón.

El libro exige reflexionar lo que significa su aporte a la cultura feminista actual, que critica —con fundamento, como se prueba en el libro—, el peso de la tradición masculina universitaria, y exige incorporar la perspectiva de género en sus enseñanzas y en el estilo de formación, así como un reconocimiento expreso a las mujeres que han logrado participar en ella. La Universidad es, en

nuestras sociedades, una institución creadora de nuevo conocimiento y hoy es predominantemente femenina, tanto en el ámbito estudiantil como en el del profesorado, pero con escasa conciencia de la brecha de género de las profesiones que exigen título universitario, y con un déficit de liderazgo femenino en ella o, mejor dicho, una sobrerrepresentación del poder de los hombres en sus prácticas científicas y docentes. Por ello, el libro tiene por objeto mostrar no solo las mujeres singulares que nos precedieron, sino también la segregación horizontal en las distintas facultades y escuelas universitarias, titulaciones para las «profesiones» correspondientes —opciones laborales distintas de los «oficios»—, tratando de señalar esas diferencias y comprender, de ese modo, el proceso de «construcción social» de las «profesiones femeninas» y las «profesiones masculinas», así como las diferencias entre las «profesiones» y los «oficios» en la sociedad. O, lo que es lo mismo en la propia Universidad, el distinto estatus de que gozaban hasta hace muy poco quienes pertenecían a las «facultades» y a las «escuelas» universitarias, netamente distinguidas por el papel que tenía, en unas y no en otras, el trabajo creativo, la innovación y la investigación.

Reflexionar sobre la genealogía intelectual en clave de género de unas nociones tan estereotipadas que se perpetúan por décadas y siglos, ilumina la situación actual. El conocimiento de los antecedentes históricos da medida de la dimensión de sus raíces, lo que sirve para reforzar más aún las políticas igualitarias, las de reconocimiento de las mujeres y lo femenino o del cuidado de la vida, y la lucha contra la injusticia social de la discriminación de las mujeres que en nuestros días se nos hace ya intolerable. Necesitamos reflexionar sobre la desmemoria intencionada que significa vivir y construirse profesionalmente huérfanas de figuras maternas, de figuras femeninas referentes; ignorantes de tantas mujeres importantes que nos precedieron, que vivieron su vida libremente, tanto o más que nosotras, que abrieron nuevas rutas para las mujeres que vinieron a partir de los años ochenta del siglo pasado. Rescatarlas del olvido y ponerlas en la escena es una típica aportación obligada de las estudiosas y universitarias dedicadas a la historia de sus profesiones, porque es altamente probable que, como mujeres profesionales, necesitemos reconstruir nuestra propia memoria cultural (aragonesa, española y europea). Pero necesitamos un reconocimiento (y reparación) sin renunciar a nuestra tradición, a nuestro linaje, rechazando el conformarnos con la genealogía norteamericana o británica que la política colonial actual impone, con la ayuda de las redes sociales y medios de comunicación de masas.

De acuerdo con estos presupuestos teóricos, el libro está estructurado en tres partes que analizan, sucesivamente, el contexto y el análisis teórico, la incorporación de las mujeres a los estudios y a las profesiones de los facultativos (con autonomía o firma nominal) y el acceso a la Universidad y estatus profesional de las mujeres tituladas en escuelas universitarias (escasa visibilidad social).

El libro comienza con tres estudios que, a nuestro juicio, contextualizan bien los datos concretos de las mujeres académicas aragonesas en el mundo de los siglos

xix y xx; tres capítulos que sitúan en su contexto las investigaciones, dan sentido y palabras a lo descubierto, y proporcionan algunas claves interpretativas que son comunes a todas las profesiones o titulaciones analizadas en el libro. En primer lugar, una conocida teórica e historiadora de la educación, Pilar Ballarín, nos ofrece el retrato historiográfico más actual y preciso posible; un estudio cuantitativo de las tendencias y el perfil de los estudios históricos sobre el trinomio trabajo-universidad-mujer. En segundo lugar, la historiadora salmantina de la cultura y la memoria, Josefina Cuesta, sintetiza magistralmente las teorías más recientes que tratan de explicar —de modo holístico— la desigualdad de género en el mundo académico y en las profesiones que exigen titulación universitaria, defendiendo la tesis de los tres niveles analíticos del problema. El tercer capítulo hace de bisagra porque nos recuerda los requisitos de formación previa que se exigía para entrar en la Universidad desde 1857. La profesora e historiadora Concha Gaudó, basándose sobre todo en el archivo del Instituto Goya, ofrece los datos de las mujeres que hicieron esa carrera preuniversitaria: las pioneras que obtuvieron el título de ingreso, el de bachiller elemental y el de bachiller superior en Zaragoza.

«Estudiantes y profesionales de facultades» es el título de la segunda parte del libro y los cuatro capítulos se presentan según el orden temporal en que se configuraron tradicionalmente los estudios universitarios, desde las primeras cuatro facultades medievales (Filosofía, Cánones, Medicina y Teología) hasta las propias del siglo xix, que integraron la de Ciencias y luego las Ingenierías. Primero van las de Filosofía y Letras y Derecho porque durante décadas tuvieron un curso común, y después las de Medicina y Ciencias que, igualmente, compartían el curso Preparatorio, faltando aquí las recientes de las Ingenierías.³ El acceso de las pioneras y el perfil de las estudiantes de Letras y las profesiones, funciones sociales o políticas en las que destacaron las aragonesas lo presentan, al alimón, la historiadora de la educación Consuelo Flecha y la doctorada en relaciones de género Belén Causapé. De la Facultad de Derecho se ocupa asimismo Causapé haciendo un extraordinario ejercicio de síntesis de sus investigaciones más recientes, cuantificando la cronología del acceso de las mujeres al derecho y retratando las trayectorias biográficas de las pioneras de cada una de las profesiones del derecho (abogacía, notaría, procura, fiscalía), en el orden en que se les permitió legalmente acceder ellas. De la Facultad de Medicina se ocupa la profesora de historia

3 Carecemos de estudios longitudinales sobre las mujeres de ciencias tecnológicas vinculadas a la Universidad de Zaragoza de facultades y escuelas. En el simposio previo se presentaron dos trabajos cuantitativos sobre el momento actual o más reciente que interesaron vivamente al público y cuya publicación no ha sido posible: «El acceso de las mujeres a los estudios de ingeniería en Zaragoza», por María Villarroya, profesora de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura (EINA) y presidenta de AMIT-Aragón; «Igualdad de género en Arquitectura Técnica. La profesión de arquitectura técnica y la construcción se ve como algo de hombres. ¿Sigue siendo así?», firmado por Juan Villarroya Gaudó, Rafael Adé Beltrán e Innma Urriés Ortiz, profesores de la Escuela Universitaria Politécnica de La Almunia (EUPLA).

de tal especialidad, Consuelo Miqueo, que analiza igualmente el acceso de las mujeres, señalando las peculiaridades de estos estudios más prácticos clínicos, y las salidas profesionales preferidas a lo largo del tiempo por las médicas (investigadoras clínicas, especialistas del hospital y médicos de pueblo). De la Facultad de Ciencias se analizan dos momentos históricos, el principio y el final del proceso. La autora de *Pioneras españolas en las ciencias*, Carmen Magallón, analiza promoción a promoción las mujeres, incluidas las religiosas, que estudiaron en Zaragoza y su dedicación profesional en laboratorios y empresas o en la enseñanza de las ciencias, mientras que en el otro extremo temporal, la exvicedecana de la Facultad de Ciencias, Josefina Pérez Arantegui, retrata con sucesivas gráficas el estado actual de la brecha de género que caracteriza a la comunidad científica y a la propia Facultad, cien años después.

La tercera parte del libro, «Estudiantes y profesionales de escuelas universitarias», cuestiona y llena el vacío clásico de la historiografía de las mujeres académicas que suele olvidar a aquellas que estudiaron y ejercieron profesiones relacionadas con sus nichos laborales tradicionales: la educación y el cuidado de la salud (maestras, matronas, enfermeras y diplomadas asistenciales, ya en los años setenta). Todos los capítulos resaltan la excelencia académica de estas mujeres, así como la función social clave que desarrollaron en determinados contextos históricos y el reconocimiento que la ciudadanía les brindó a algunas de ellas. En primer lugar, se visibiliza la inteligencia pedagógica y el modelo de la «nueva mujer» que representaron las maestras desde finales del siglo XIX, analizado por la citadísima historiadora de la educación, Consuelo Flecha. En segundo lugar, la matrona y profesora Ana Belén Subirón sintetiza el perfil académico y la función social prevista para las matronas en relación con la construcción cultural del nacer, subrayando el papel determinante del marco legal e institucional del Estado desde mediados del siglo XIX. A continuación, se trata el proceso de conquista por parte de las mujeres de una profesión que es tradicionalmente femenina en otros contextos europeos pero no en España: la enfermería. Las doctoras y estudiosas de la historia de los practicantes y de las enfermeras, Isabel Blázquez Ornat y Yolanda Martínez Santos, ofrecen datos del perfil académico de las estudiantes y del papel que esas mujeres tuvieron en el proceso de tecnificación de la asistencia sanitaria del siglo XX, recurriendo en ocasiones a los testimonios orales de su labor, generalmente invisible. Finaliza esta parte atisbando las interacciones de profesiones jerarquizadas al final del siglo XX, justo en el momento histórico (LGE, 1970) en que dan el salto desde las diversas escuelas profesionales a las escuelas universitarias, y presentado a través de las profesiones de carácter asistencial. Se acercan al fenómeno desde la mirada e intereses del profesorado universitario implicado, en este caso, la enfermera y antropóloga Concha Germán y la terapeuta ocupacional Alba Cambra.

Concebimos una cuarta parte integrado por modelos de estudios biográficos, pero las dos contribuciones que tanto interesaron al público del simposio previo, no han podido verse al libro por haberse ya publicado en un caso y por ser un

documental en el otro: «El ejercicio profesional de las científicas *señoras de...*» de Marta Velasco y publicado en *Arenal, revista de historia de las mujeres*, y «Científicas que dejan huella» presentado por Teresa Fernández Turrado.⁴

Somos conscientes de la diversidad de modos de aprender y enseñar filosofía, derecho, medicina, enfermería, ciencias o historia en la universidad, hoy y a lo largo del siglo pasado. También del diferente modo de ser y trabajar de las historiadoras, juezas, filósofas, médicas, enfermeras, matronas o arquitectas y sus correspondientes varones profesionales. No debe sorprender, por lo tanto, que este libro esté construido pensando más en quienes de esas profesiones se interesen por el linaje femenino y de proximidad en cada una de ellas. Es nuestro principal público.

Las autoras dialogan en cada capítulo con otros públicos: con quienes necesitan comparar universidades europeas y americanas o, simplemente, quieren conocer algunos entresijos más invisibles de la universidad o institutos donde trabajan o estudian los jóvenes de cada carrera. Integrar su genealogía profesional es, para las mujeres y los hombres, una fuente de realismo, un arma para la libertad de elección y un antídoto para la brecha de género que todavía caracteriza el quehacer académico y profesional.

Por último, buscamos la complicidad de las mujeres conscientes de sus exigencias feministas. Todas las autoras de cierta edad tienen un currículum especializado en estudios de género/feministas/mujeres, y las jóvenes que están iniciándose en el mundo de la investigación han utilizado este marco teórico y las categorías analíticas usuales en sus recientes tesis doctorales, base de sus aportaciones. Sin duda, el repaso de sus citas bibliográficas orientará a lectoras suspicaces y reacios lectores.

No debe extrañarse ni sulfurarse quien encuentre repeticiones de esbozos biográficos de la misma persona en dos o más capítulos, o estadísticas similares en varios de ellos. Hay reiteraciones, pero no repeticiones en boca de la misma autora ni en el mismo discurso, y también hemos ahorrado al máximo las citas intertextuales del propio libro. No hacerlo así habría significado ocultar una verdad relevante desde el punto de vista de género: la costumbre de tantas mujeres de no discurrir por caminos trillados y abrir nuevas rutas, de tener doble perfil profesional o un doble currículum (medicina y ciencias, filosofía y derecho, practicante y matrona, profesora y bibliotecaria, microbióloga e históloga, etc.) con la misma naturalidad que ahora hacen «doble jornada» —con la perversión social que ello significa por la falta de reconocimiento de esa plusvalía—. Para todos estos públicos, hemos añadido un espléndido Índice onomástico e institucional y de lugares

4 El artículo de Marta Velasco se titula *Moscas y redes: María Monclús y la genética de poblaciones en España*, accesible en <<https://revistaseug.ugr.es/index.php/arenal/article/view/6004>>. El documental fue realizado por el grupo Genciana de investigación de la Universidad de Zaragoza y se halla en proceso de edición definitiva, pudiendo verse parcialmente en <https://drive.google.com/file/d/0B16Ck2U_Cf5cWUxqOWhER0xYVnc/view>.

de autoras/es históricos, pero no de las historiadoras o autoras de la historiografía citada. Se trata de otra forma de reconocimiento a las mujeres del siglo xx y sus pueblos, y de servicio a la persona lectora o investigadora actual, a las mujeres profesionales y a los historiadores e historiadoras, y gentes de bien en general.

Unas investigaciones como estas no forman parte del programa cultural de la «memoria histórica» porque esa está centrada en un dolor e injusticia reconocidos como tal en el ámbito de las guerras. Pero muchas mujeres acostumbradas a utilizar la historia para vivir en el mundo actual, comprendemos el germen de violencia simbólica que representa el olvido, el rechazo o el deprecio de las grandes y menudas figuras femeninas de nuestra tradición profesional. Además, investigar sobre cuál es la memoria que mejor se trasmite culturalmente, o cómo el pasado es un ingrediente de construcción de nuestra identidad profesional y del mantenimiento del poder y estatus heredado, son cuestiones fascinantes a las que siempre estamos tratando de dar respuesta. También con este libro.

Tenemos demasiadas evidencias de que la comunidad científica sabe mucho menos de las mujeres corrientes, que no dejan tantas huellas, que de los más numerosos hombres corrientes, probablemente porque el estereotipo sigue funcionando culturalmente. La lista de mujeres vinculadas a la Universidad de Zaragoza es larga. Y quizá fatigue al lector. Pero era una contribución inaplazable. El mundo académico y de la investigación todavía da muestras vergonzosas de no haber integrado naturalmente esa nueva ciencia de los estudios de género, que ya tiene una potente tradición de ¡cuarenta años!

Esperamos que la información que el libro ofrece forme parte de la ciencia normal, en el sentido kuhniiano, de la historia de la universidad y de cada una de las profesiones, con sus especialidades. También esperamos que la ciencia académica integre la producción intelectual sobre la historia de las mujeres en sus relatos y análisis institucionales y en la enseñanza reglada. En otro sentido, hay que advertir, por último, que esta historia de las mujeres universitarias relacionadas por tener la misma *alma mater*, la Universidad de Zaragoza, es una aportación única en España. Ninguna otra universidad ha hecho otro tanto, y quizá este modelo les anime a ello.

Agradecemos a las instituciones públicas que han facilitado la edición del libro y la organización previa de un simposio, «Las mujeres de la Universidad de Zaragoza (1857-2007)», con exposición de carteles y celebrado en noviembre de 2018, necesario para intercambiar información y acordar perspectivas, datos y contextos desde los que presentar lo investigado por cada quien en una monografía publicable. En especial, damos las gracias por las ayudas económicas recibidas de la Diputación General de Aragón a través del Grupo de Investigación de «Historia Intelectual e Institucional» (H26-R17) del que formamos parte, el servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza, el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (SIEM), la Unidad de Igualdad, el Vicerrectorado de Extensión Cultural y el Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad de Zaragoza. Particularmente nos acordamos del Archivo Histórico de la

Universidad de Zaragoza y de su directora, Ana Gascón, que durante años ha animado la labor de las investigadoras y, ahora, la publicación del libro con su aportación gráfica al simposio⁵ y facilitando el acceso a la mejor imagen de cuantos documentos textuales o visuales hemos pedido. Por último, queremos agradecer expresamente a un buen número de profesoras y profesores y a cientos de estudiantes y profesionales que han acogido propuestas de colaboración para estudios que han terminado en tesis doctorales, comunicaciones a congresos o simples trabajos académicos, alimentando con su quehacer e ilusión esta línea de investigación durante una década.

Bibliografía

- AMAR Y BORRÓN, Josefa (1970 [1790]), *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres*, Madrid, Castalis.
- ANDERSON, Bonnie S., y Judith P. ZINSSER (1991), *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona, Crítica, vol. 2.
- BÁÑEZ TELLO, Tomasa (2005), *El trabajo social en Aragón. El proceso de profesionalización de una actividad feminizada*. Tesis doctoral. Universidad Rovira y Virgili. Disponible en <<https://www.tdx.cat/handle/10803/8412>>.
- BLÁZQUEZ GRAF, Norma (coord.) (2014), *Evaluación académica: sesgos de género*, México, UNAM-CIICH.
- BLÁZQUEZ ORNAT, Isabel (2017), *El nacimiento de una nueva profesión sanitaria en España: el practicante*, Madrid, CSIC.
- BORDERÍAS, Cristina (ed.) (2009), *La historia de las mujeres: perspectivas actuales*, Barcelona, Icaria.
- BURRAGE, Michael, y Rolf TORSTENDAHL (eds.) (1990), *The Formation of Professions: Knowledge, State and Strategy*, Londres, Sage.
- CABRÉ I PAIRET, Montserrat, y Teresa ORTIZ GÓMEZ (eds.) (2001), *Sanadoras, matronas y médicas en Europa. Siglos XII-XX*, Barcelona, Icaria.
- CAMPOS, Lola (2001), *Mujeres aragonesas*, Zaragoza, Ibercaja.
- CUESTA BUSTILLO, Josefina (dir.) (2003), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX*, Madrid, Instituto de la Mujer, vols. I-IV.
- DOMÍNGUEZ CABREJAS, Rosa (1999), *La enseñanza de las Primeras Letras en Aragón: hacia la configuración de un espacio y un tiempo escolares (1677-1812)*, Zaragoza, Mira editores.
- DOMÍNGUEZ CABREJAS, Rosa (2010), *Cien años de libre acceso de las mujeres a la universidad*, Zaragoza, Prensas Universitarias / Universidad de Zaragoza, vol. I.
- DUBY, Georges, y Michelle PERROT (dirs.) (1993), *Historia de las mujeres en Occidente. Los siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, vols. 4-5.
- FERNÁNDEZ LLAMAS, María Pilar, Cristina BASELGA MANTECÓN, Inocencia TORRES MARTÍNEZ y Concha GAUDÓ GAUDÓ (2011), «Pioneras en la Educación Secundaria en Aragón», en

5 Compartimos plenamente el mensaje transmitido al Simposio en la comunicación «El papel del archivo en estudios de la mujer»: «Custodia y da acceso a documentos que son testimonio y fuente primaria para la investigación histórica sobre mujeres: expedientes académicos, libros de matrículas, libros de actas... Da evidencia de las actividades realizadas por la universidad y aporta conocimiento sobre la política universitaria en materia de género. Promueve el estudio de identidades olvidadas en los grandes relatos históricos».

- G. Vicente y Guerrero (ed.), *Historia de la Enseñanza Media en Aragón*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 249-346. Disponible en <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/30/71/_ebook.pdf> [Consulta: 15/5/2019].
- FERNÁNDEZ LLAMAS, María Pilar, Cristina BASELGA MANTECÓN, Inocencia TORRES MARTÍNEZ, Concha GAUDÓ GAUDÓ y Rosa DOMÍNGUEZ CABREJAS (2012), «Los bachilleratos femeninos», en G. Vicente y Guerrero (ed.), *Estudios sobre la Historia de la Enseñanza Secundaria en Aragón*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, pp. 109-146. Disponible en <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/32/40/_ebook.pdf> [Consulta: 15/5/2019].
- FLECHA, Consuelo (1996), *Las primeras universitarias en España*, Madrid, Narcea.
- FORCADELL, Carlos (1987), *Historia de la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, Mira.
- FREIDSON, Eliot (1978), *La profesión médica: un estudio de sociología del conocimiento aplicado*, Barcelona, Península.
- FREIDSON, Eliot (1999), «Theory of Professionalism: Method and Substance», *International Review of Sociology*, 9/1, pp. 117-129.
- GALLEGO FRANCO, Henar, y Mónica BOLUFER (eds.) (2016), ¿Y ahora qué? *Nuevos usos del género biográfico*, Barcelona, Icaria.
- GALLEGO FRANCO, Henar, y Mónica MORENO (eds.) (2017), *Cómo enseñamos la historia (de las mujeres)*, Barcelona, Icaria.
- GARCÍA HERRERO, M.^a del Carmen (1990), *Las mujeres en Zaragoza en el siglo xv*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 2 vols.
- GERMÁN BES, Concha (2013), *La revolución de las batas blancas: la enfermería española de 1976 a 1978*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- IBÁÑEZ, Marta (2017), *Mujeres en mundos de hombres. La segregación ocupacional a través del estudio de casos*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- LOMBA, Concha, y Pedro RÚJULA (eds.) (2016), *Historia de la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- MAGALLÓN PORTOLÉS, Carmen (2004 [1998]), *Pioneras españolas en las ciencias. Las mujeres del Instituto Nacional de Física y Química*, Madrid, CSIC.
- MORANT, Isabel (dir.) (2006), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, Madrid, Cátedra, vols. III-IV.
- ORTIZ GÓMEZ, Teresa (2001), «El género, organizador de las profesiones sanitarias», en C. Miqueo *et alii* (eds.), *Perspectivas de género en salud. Fundamentos científicos y socioprofesionales de diferencias sexuales no previstas*, Madrid, Minerva Ediciones, pp. 53-75.
- ORTIZ GÓMEZ, Teresa (2006), *Medicina, historia y género. 130 años de investigación feminista*, Oviedo, KRK.
- RAMIRO MOYA, Francisco (2012), *Mujeres y trabajo en la Zaragoza del siglo XVIII*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- RAMOS, Dolores, y M.^a Teresa VERA (eds.) (1996), *El trabajo de las mujeres, pasado y presente. Actas del Congreso Internacional del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer*, Málaga, Diputación Provincial de Málaga, 2 vols.
- RIVERA GARRETAS, María-Milagros (1994), *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria.
- SANTESMASES, María Jesús (2000), *Mujeres científicas en España (1940-1970): profesionalización y modernización social*, Madrid, Instituto de la Mujer.
- VAL VALDIVIESO, María Isabel del, y Esther MARTÍNEZ QUINTEIRO (eds.) (2015), *Comiendo del fruto prohibido. Mujeres, ciencia y creación a través de la historia*, Barcelona, Icaria.
- VAL VALDIVIESO, María Isabel del, Magdalena SANTO TOMÁS PÉREZ, M.^a Jesús DUEÑAS CEPEDA y Cristina de la ROSA CUBO (eds.) (2004), *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, Valladolid, Universidad de Valladolid.
- WITZ, Anne (1992), *Professions and Patriarchy*, Londres, Routledge.

ÍNDICE

Introducción. De la excelencia académica al ejercicio profesional de las mujeres <i>Isabel Blázquez Ornat y Consuelo Miqueo</i>	9
--	---

I

APROXIMACIONES CRÍTICAS AL ESTUDIO DE LAS UNIVERSIDADES DEL SIGLO XX

Exploración historiográfica de la educación universitaria de las mujeres <i>Pilar Ballarín Domingo</i>	21
Mujeres universitarias en España y Europa: problemática y metodología <i>Josefina Cuesta</i>	49
La formación preuniversitaria de las mujeres en Zaragoza <i>Concha Gaudó Gaudó</i>	81

II

ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE FACULTADES

Alumnas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, 1913-1936 <i>Belén Causapé Gracia y Consuelo Flecha García</i>	101
Las estudiantes de la Facultad de Derecho de Zaragoza y su proyección profesional, 1915-1975 <i>Belén Causapé Gracia</i>	129
Estudiantes y médicas tituladas en Zaragoza: una propuesta de genealogía profesional en femenino <i>Consuelo Miqueo</i>	163
Las mujeres de ciencias en la Universidad de Zaragoza <i>Carmen Magallón y Josefina Pérez Arantegui</i>	195

III
ESTUDIANTES Y PROFESIONALES
DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS

Las maestras de enseñanza primaria en Zaragoza. Una trayectoria consolidada	
<i>Consuelo Flecha García</i>	221
La carrera de matrona en la Universidad de Zaragoza y su función social	
<i>Ana Belén Subirón Valera</i>	243
La enfermería: una profesión no tan femenina en sus inicios	
<i>Isabel Blázquez Ornat y Yolanda Martínez Santos</i>	267
Diplomaturas de profesiones asistenciales: las profesoras de escuelas universitarias	
<i>Alba Cambra Aliaga y Concha Germán Bes</i>	291
Nota de las autoras	315
Índice onomástico, institucional y de lugares	319

EL LIBRO ES UN RECONOCIMIENTO TEXTUAL Y VISUAL DE LA PRESENCIA Y RELEVANCIA DE LAS mujeres académicas de la Universidad de Zaragoza, cuyo distrito universitario comprendía las provincias de Zaragoza, Huesca, Teruel, Logroño, Soria y Navarra. Capítulo a capítulo, traza biografías personales o colectivas de las tituladas en Derecho, Filosofía, Ciencias, Medicina, Magisterio, Enfermería, Matronas, Practicantas y Terapia Ocupacional. Las trayectorias profesionales analizadas muestran dos grandes modelos: cultas amas de casa, esposas y madres de familia o modernas profesionales diseminadas por toda España y fuera de ella. Historiográficamente considerado, este libro es un buen modelo para otras instituciones, puesto que la Universidad de Zaragoza es la primera en ofrecer su genealogía femenina.

CONSUELO MIQUEO, profesora de historia de la medicina en la Universidad de Zaragoza y cofundadora del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer (SIEM). Autora o coeditora de numerosas publicaciones sobre historia de la medicina y de género: *Ellas también cuentan. Científicas en los comités de revistas biomédicas* (2011), *Estudios iberoamericanos de género en ciencia, tecnología y salud* (2008), *Perspectivas de género en salud* (2001).

ISABEL BLÁZQUEZ ORNAT, doctora en ciencias de la salud, enfermera de Atención Primaria e investigadora sobre profesionalización y género. Es autora del libro *El nacimiento de una nueva profesión sanitaria en España: el practicante* (2017). Forma parte del grupo de investigación de *Historia intelectual e institucional* de la Universidad de Zaragoza y actualmente estudia el papel de la enfermería en los hospitales de guerra en Aragón.



Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

